

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE JESUS

PROFESSOR: KAMILA CRISTINA SOARES TURMA: INFANTIL 4



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 22 DE OUTUBRO DE 2020

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço, Professora Kamila

### Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Preciso muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 16 a 22 de outubro para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professora Kamila**

<p><b>ROTEIRO DE ATIVIDADES DO PERÍODO DE 16 A 22 DE OUTUBRO DE 2020.</b></p>	<p>Todos os dias serão encaminhados ao grupo de pais no Whatsapp vídeo aula do canal “Ctv. Escola Curitiba” na qual as atividades do dia serão embasadas. Serão enviadas também orientações via vídeo ou áudio, além da descrição das atividades a serem realizadas no dia em questão.</p>
<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● DANÇA.</li> <li>● SONORIDADE DAS PALAVRAS.</li> <li>● VALOR SONORO DE LETRAS.</li> <li>● CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.</li> <li>● SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS.</li> <li>● MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO.</li> <li>● JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.</li> <li>● REPRESENTAÇÃO VISUAL COM ELEMENTOS NATURAIS E INDUSTRIALIZADOS.</li> <li>● ESCUTA E ORALIDADE.</li> <li>● GÊNEROS LITERÁRIOS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES.</li> <li>● REGRAS.</li> <li>● ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.</li> <li>● MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E CONTROLE DO CORPO.</li> <li>● O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES.</li> <li>● MÚSICA E DANÇA.</li> <li>● MOVIMENTO: EXPRESSÃO MUSICAL, DRAMÁTICA E CORPORAL.</li> <li>● REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO RECURSO DE EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, IDEIAS E SENTIMENTOS.</li> </ul>

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDOS?**

### **SEXTA-FEIRA 16/10/2020**

**(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança teatro e música.**

- Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.
- Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.

**(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.**

- Participar de jogos que relacionam imagens e palavras.
- Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.

**(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.**

- Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.

### **SEGUNDA-FEIRA 19/10/2020**

**(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

- Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.
- Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

**(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).**

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.

### **TERÇA-FEIRA 20/10/2020**

**(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.**

- Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

**(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.**

- Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, Maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras.

#### **QUARTA-FEIRA 21/10/2020**

**(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).**

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.

**(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.**

- Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças

**(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.**

- Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.

#### **QUINTA-FEIRA 22/10/2020**

**(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

- Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.

**(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.**

- Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

	<p><b>. (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• IDENTIFICAR ELEMENTOS DE ACORDO COM SUA ESCRITA</li><li>• IDENTIFICAR E APONTAR DIFERENÇAS</li><li>• DOBRADURA</li><li>• COLAGEM</li><li>• CONSTRUÇÃO DE BRINQUEDO</li><li>• DESENHOS</li><li>• CONSTRUÇÃO DE FANTOCHE</li></ul>

ROLÂNDIA, 16 DE OUTUBRO 2020

Após assistir a vídeo aula transmitida pelo canal TV Escola Curitiba no dia 06 de outubro realizaremos as atividades a seguir:

**ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** SONORIDADE DAS PALAVRAS, VALOR SONORO DE LETRAS, CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.

Esta é a letra **R**, com ela escrevemos a palavra **RÁDIO**. De acordo com o som da letra R nesta palavra identifique nas imagens abaixo objetos que também tem seus nomes escritos com a letra R.



**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** DANÇA.

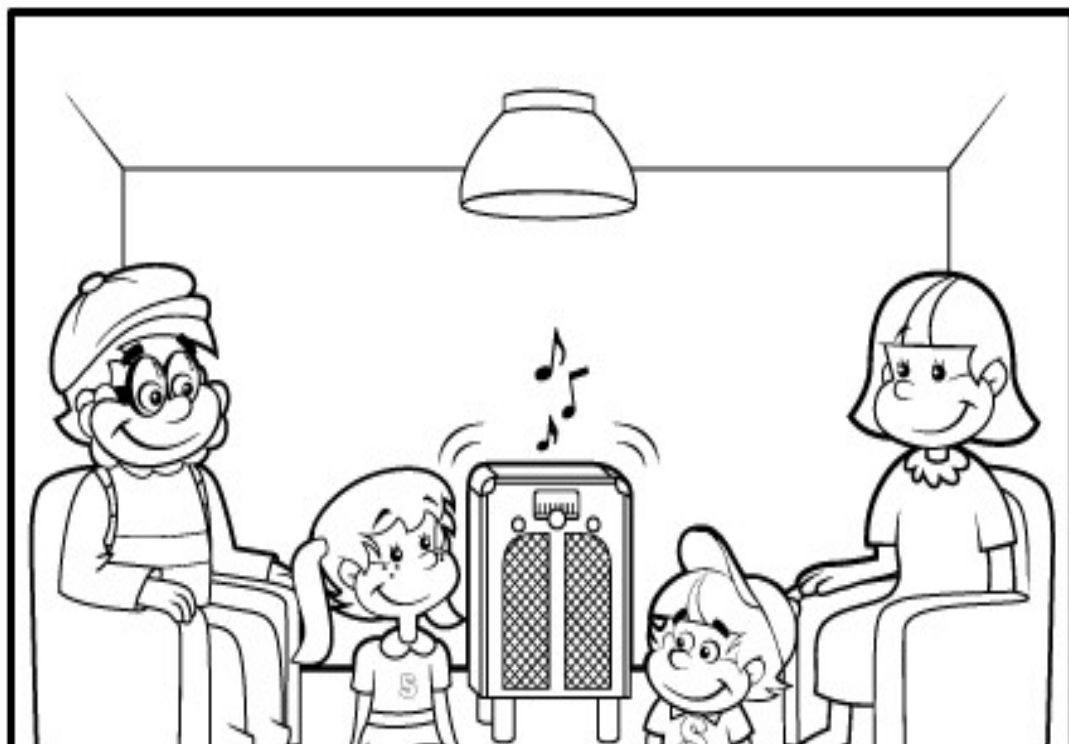
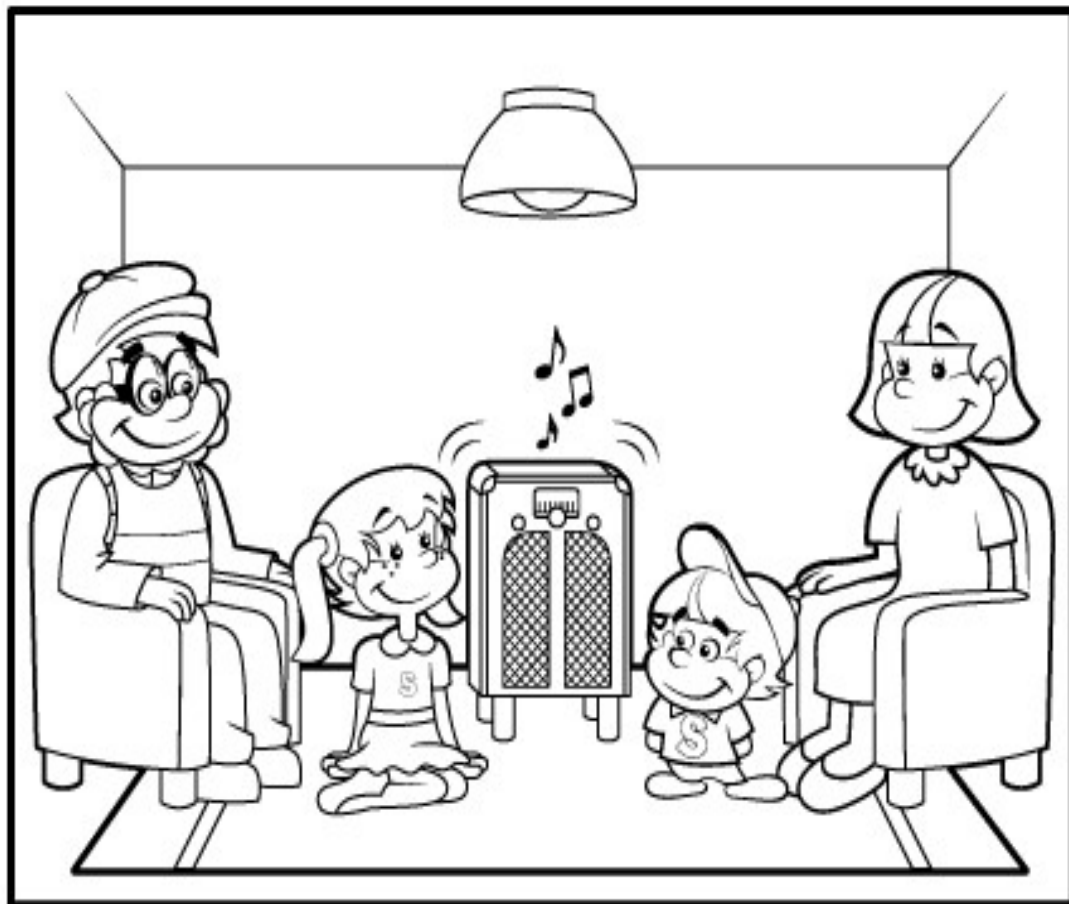
Cantar e dançar a canção POP POP, disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=DOeFG-06z6c>



**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**  
SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS.

Observe a família reunida para ouvir rádio e encontre as diferenças entre as duas imagens.



APADA; 2-NOTA MUSICAL; 3-GOLA DO  
DO PAPAI; 4-ELÁSTICO DE CABELO DA TINA;  
ÍDIO; 6-FAIXA DO TAPETE; 7-SOBRANCELHA DA MAMÃE.



ROLÂNDIA, 19 DE OUTUBRO DE 2020.

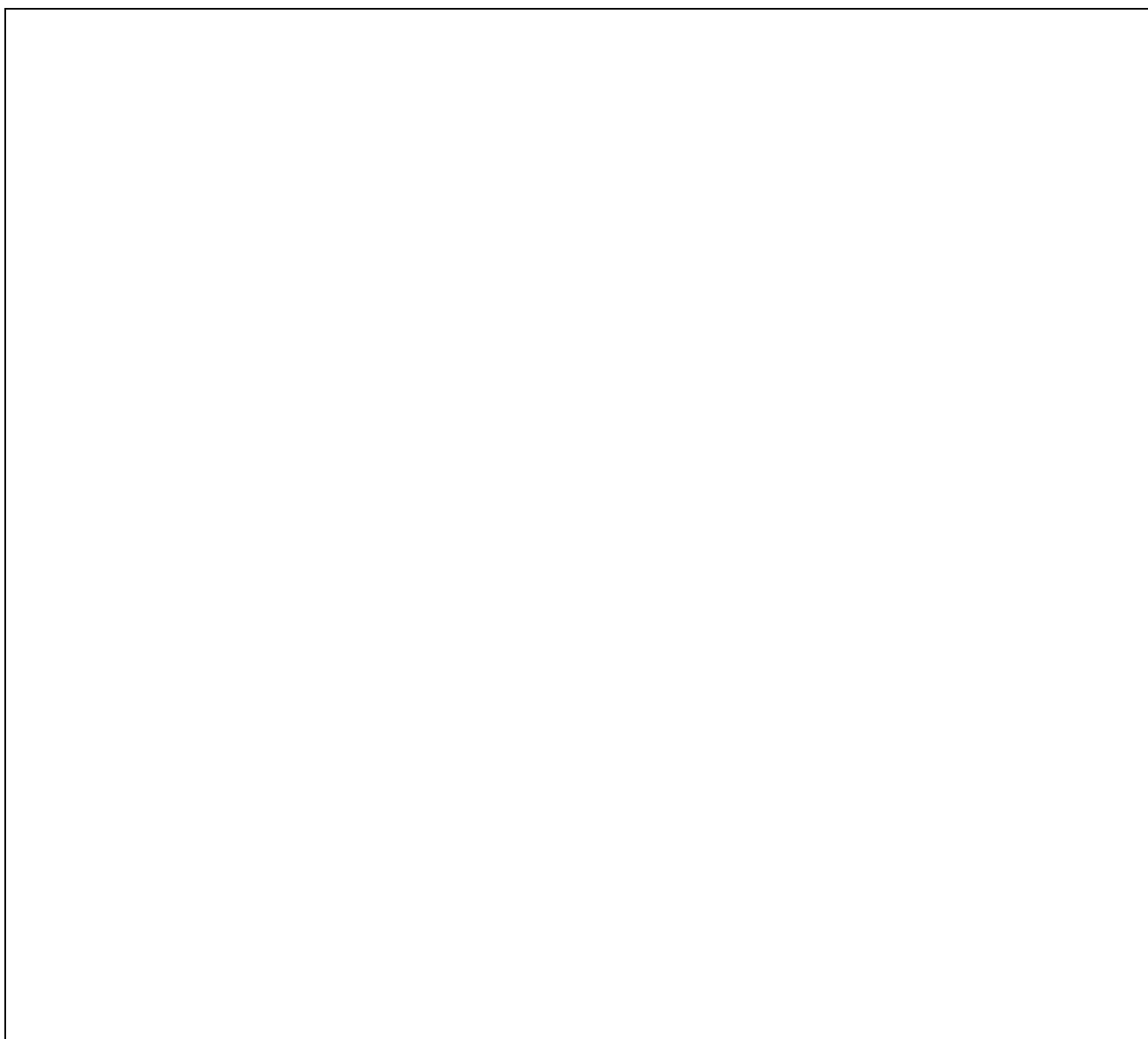
Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 07/10 para realizarmos as atividades seguintes:

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO, JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.

Na aula assistida aprendemos sobre coleções. Agora é a hora de fazer uma coleção um pouco diferente, vamos colecionar movimentos. Nesta brincadeira o primeiro integrante deverá realizar um movimento corporal, em seguida o segundo repetirá esse movimento e acrescentará mais um e assim sucessivamente criando uma sequencia (coleção) de movimentos.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** REPRESENTAÇÃO VISUAL COM ELEMENTOS NATURAIS E INDUSTRIALIZADOS.

Você possuiu alguma coleção? Conhece alguém que possua? Represente com desenhos no quadro abaixo a sua coleção ou uma coleção que gostaria de ter:

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for students to draw or write their collection of movements or other visual representations.

**ESCU TA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCUTA E ORALIDADE.**

Vamos conhecer a história dos três ratinhos cegos através da contação realizada no canal Varal de histórias, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=X5lql3lwYOY>



ROLÂNDIA, 20 DE OUTUBRO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 08 de outubro de 2020, no canal TV Escola Curitiba e em seguida realizaremos as atividades a seguir:

### **O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS**

Brincaremos de Corrida de aviões. Para brincar precisaremos realizar a dobradura de avião já aprendida anteriormente. São necessários pelo menos dois jogadores.

A brincadeira consiste em lançar o avião o mais longe que puder e marcar no chão a distância percorrida pelo mesmo, vence o jogador que lançar o avião mais longe.



### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E CONTROLE DO CORPO.**

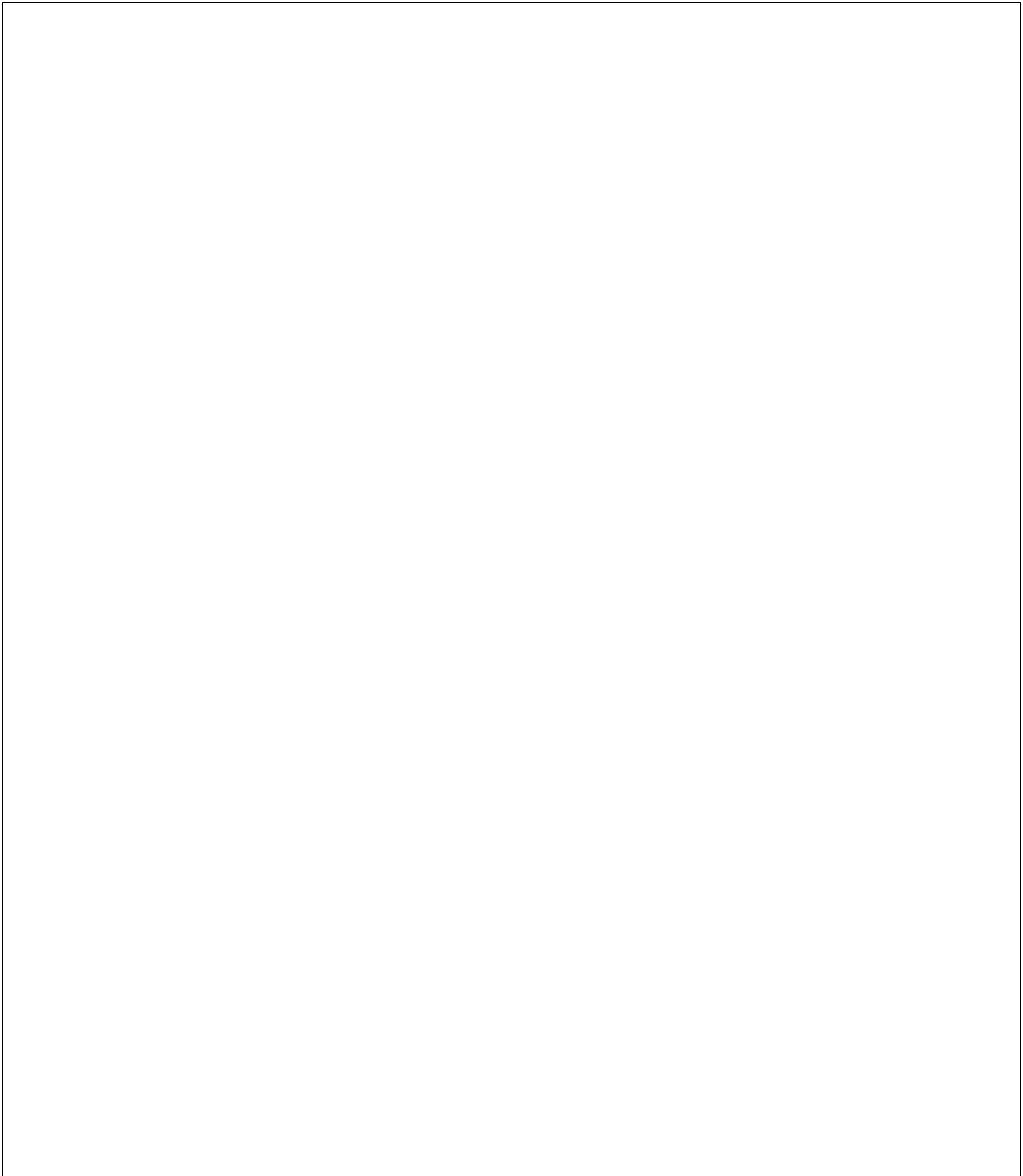
Construiremos o jogo “Papa Mosca” utilizando rolo de papel higiênico, papéis coloridos, e barbante como na imagem. Após a construção a brincadeira acontece realizando movimentos com as mãos que levem a mosquinha presa a ponta do barbante até a boca do sapo.



**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: REPRESENTAÇÃO VISUAL COM ELEMENTOS NATURAIS E INDUSTRIALIZADOS.**

Após assistir a história “A folha” disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=p9bcCzU1wUY> transforme os papeis coloridos enviados no kit em algo novo e criativo. Nesta atividade podem ser utilizadas diferentes técnicas de transformação do papel como colagem, recorte, dobradura, rasgadura:

COLE AQUI SUA CRIAÇÃO



ROLÂNDIA, 21 DE OUTUBRO DE 2020

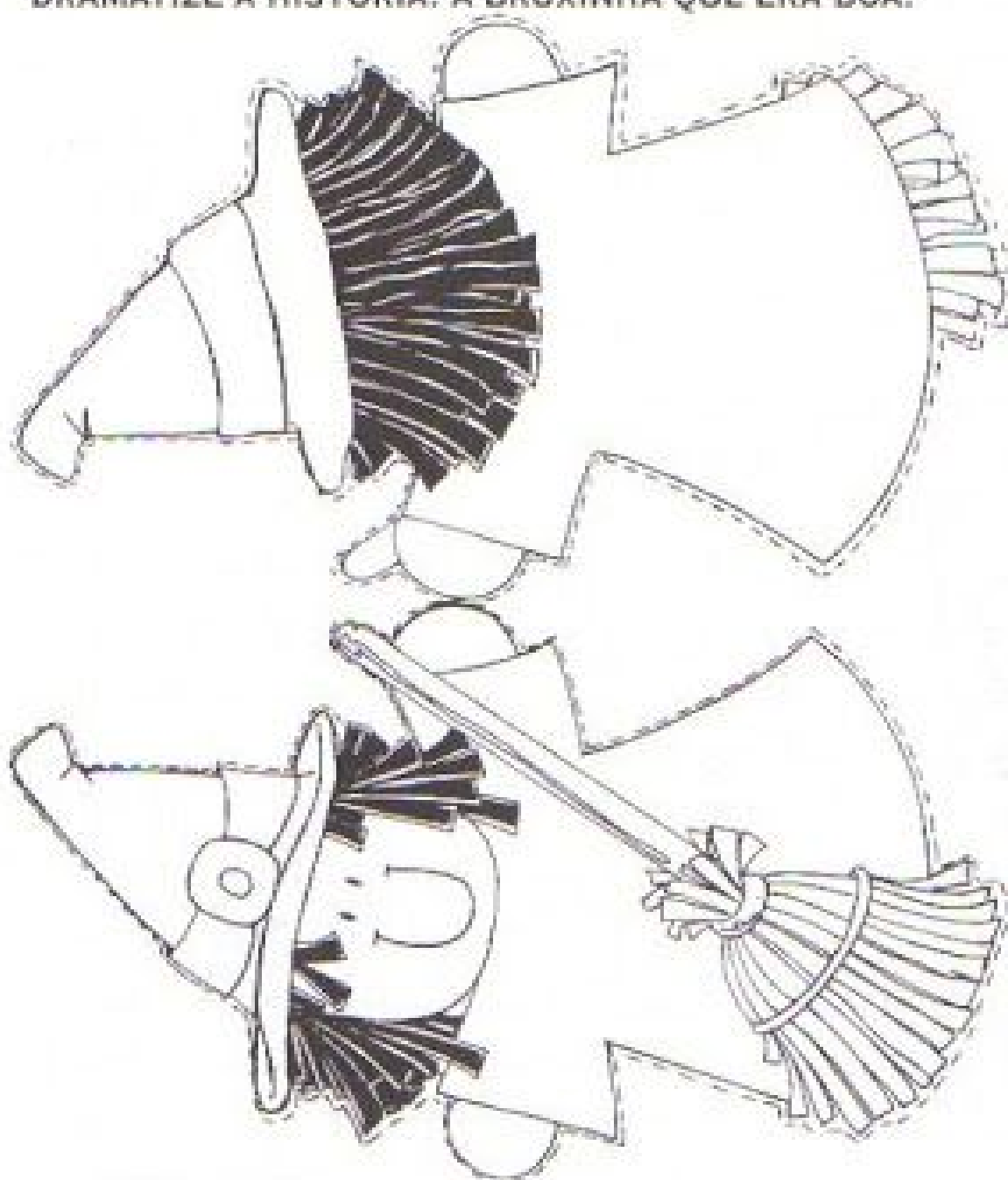
Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 09/10 para realizarmos as atividades seguintes:

**ESCUA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCUTA E ORALIDADE.**

Assistiremos ao vídeo da história “A bruxinha que era boa” disponível em:  
[https://www.youtube.com/watch?v=v\\_3nkjkS2dE](https://www.youtube.com/watch?v=v_3nkjkS2dE)

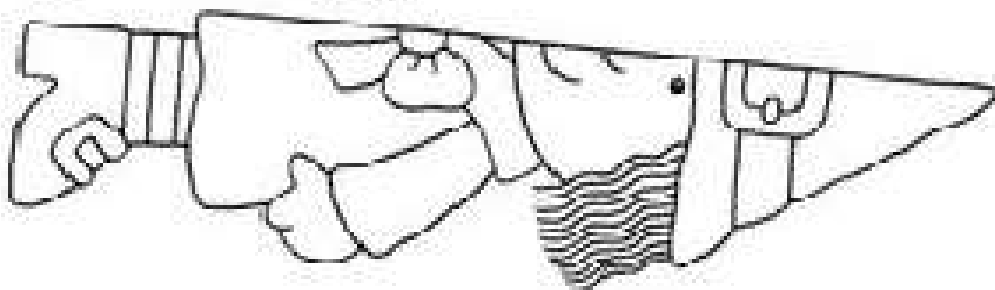
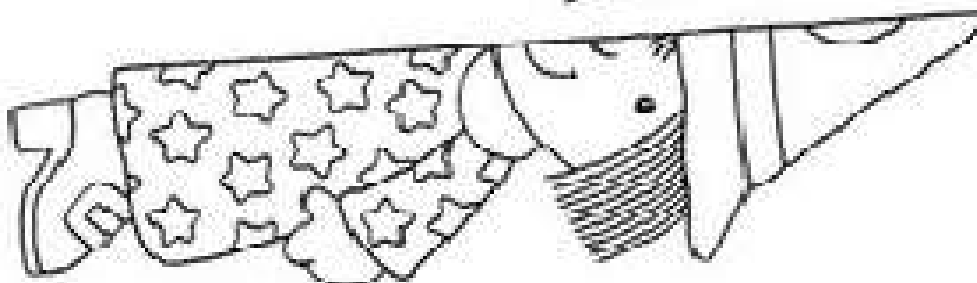
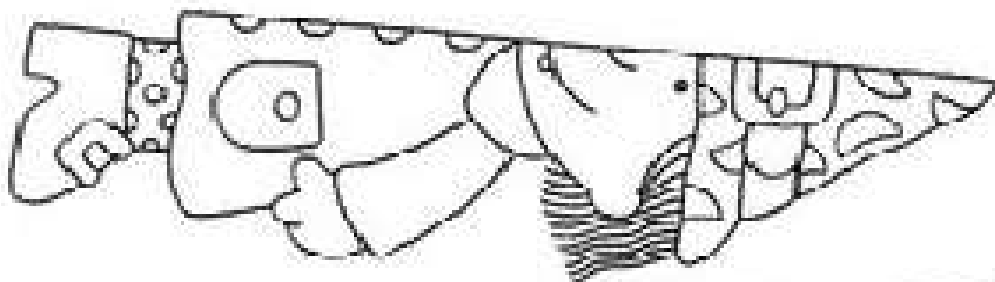
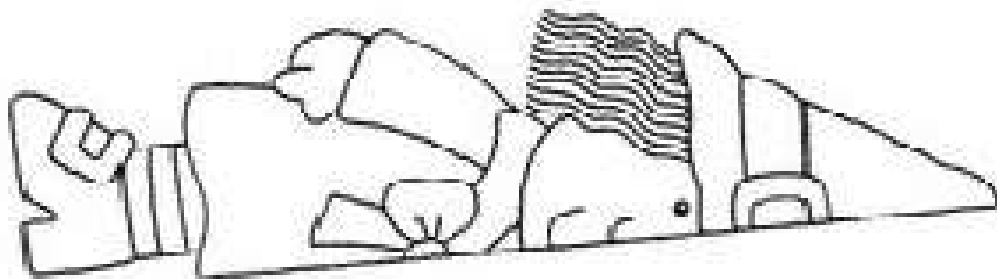
Em seguida iremos pintar a bruxinha e construir um fantoche para reconto da história, prendendo-a a um palito de sorvete.

**PINTE, RECORTE, MONTE E COLE PALITO DE PICOLÉ.  
DRAMATIZE A HISTÓRIA: A BRUXINHA QUE ERA BOA.**



**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:  
SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.**

Na imagem abaixo há apenas uma bruxinha completa. Observe as partes e encontre a metade que falta para a bruxinha. Pinte somente a metade correta, em seguida recorte-a e cole formando o corpinho completo.



## O EU, O OUTRO E O NÓS: O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES.

Vamos brincar que somos bruxas e bruxos? Procure em sua casa roupas, acessórios e maquiagens e transforme-se! Em seguida brinque fazendo diversos feitiços... Cuidado para não virar sapo!





ROLÂNDIA 22 DE OUTUBRO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 13 de outubro e em seguida realizaremos as seguintes atividades:

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MÚSICA E DANÇA.**

Iremos cantar e dançar a canção “Música das fadinhas” disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=jpdYYuuHkGI>

**ESCUA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCUTA E ORALIDADE.**

Iremos conhecer a história “A fadinha das flores” contada em vídeo pela professora:

### A FADINHA DAS FLORES

Era uma vez uma floresta encantada, onde moravam várias fadinhas, cada qual com um poder específico. Tinha a fada do vento que balançava as árvores e dava movimento às plantas, a fada da água que utilizava seu poder para cuidar das águas do grande rio da floresta e dos peixinhos que moravam lá, a fada que falava com os animais e os ajudava a resolver todos os seus problemas e muitas outras... Só que existia uma pequena fadinha que ainda não tinha descoberto o poder da sua magia. Suas asas ainda não tinham crescido e ela ainda não sabia voar. Ficava tentando falar com os animais, agitar o vento ou controlar as águas do rio, mas nada acontecia. Saiu andando pela floresta, meio triste, coitadinha, pois achava que não servia para nada, que não tinha era poder nenhum.

Até passar por um lindo campo repleto de flores que ficaram muito alvoroçadas ao vê-la passar. Ela ficou meio surpresa com a recepção das flores e disse com todo carinho:

– Bom dia, florzinhas!

E elas responderam em coro:

– Bom dia, querida fada das flores!

– Fada das flores, eu?

– Sim! e nós estávamos ansiosas esperando você chegar...

– Mas... vocês me conhecem?

– Claro que sim! nós vimos você nascer e a escolhemos para ser nossa fada madrinha!

– Mas eu não tenho nenhum poder, não posso ajudá-las em nada, sinto muito.

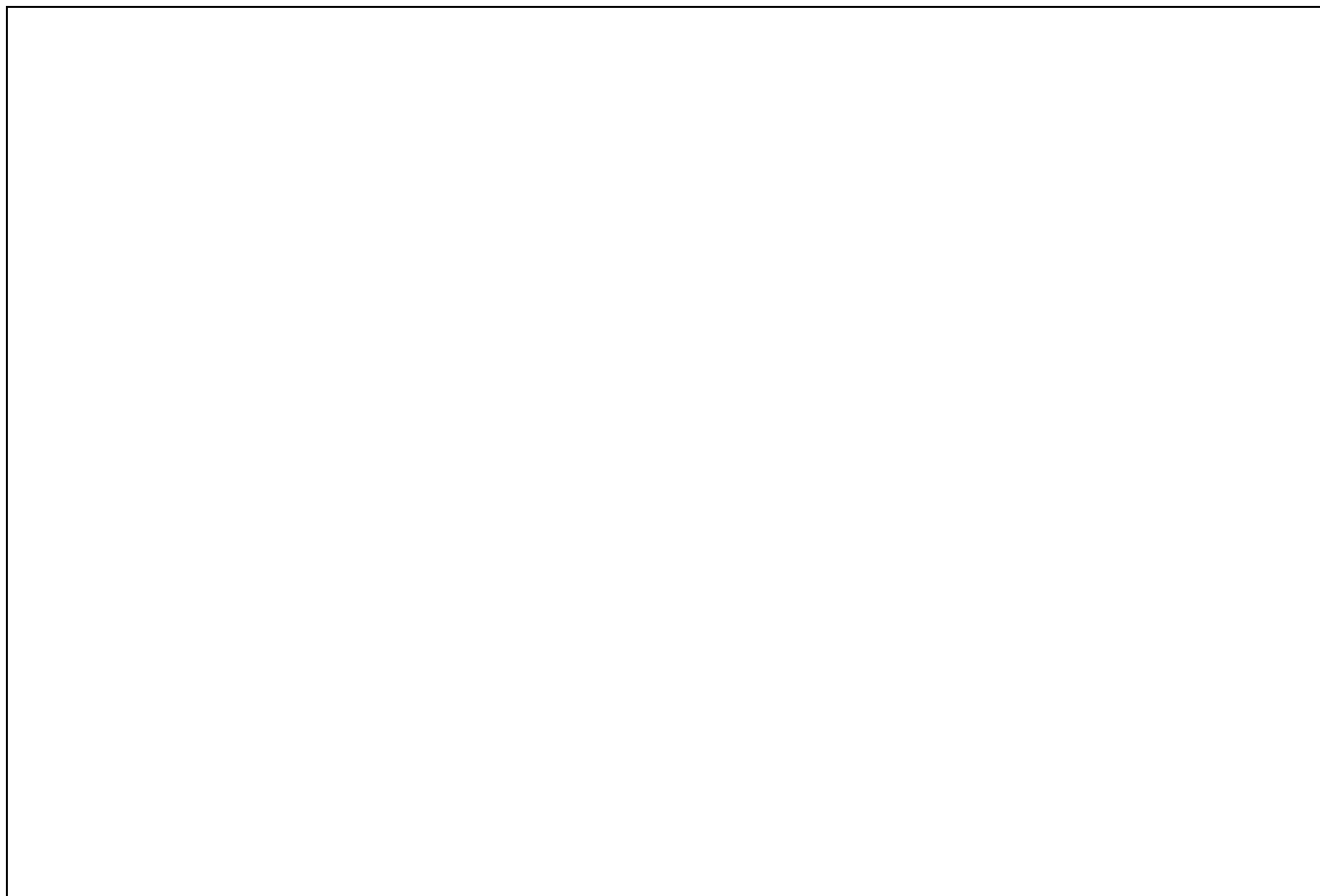
– Poder? você não imagina o poder que tem no seu coração, fadinha!

– Sério? então vocês podem me ajudar a usá-lo?

Então as flores pediram que ela se concentrasse e erguesse suas mãos, com pensamento positivo e desejando no fundo do coração que uma magia boa acontecesse sobre as flores. De repente as flores que estavam ainda fechadas desabrocharam com cores lindas e as que estavam já ficando murchinhas recuperaram sua beleza e um perfume maravilhoso! A fadinha não estava acreditando no que estava acontecendo, até que suas asas começaram a crescer, nas cores do arco-íris, e ela começou a voar, jogando sua magia sobre as flores que em retribuição jogaram algumas pétalas para o alto. A fadinha teve uma ideia: recolheu as pétalas num cestinho e voou até a cidade mais próxima, jogando-as sobre as casas e pessoas para ver o que acontecia. Uma pétala caiu sobre uma casa onde um casal estava brigando, quase se separando e quando aquela pétala tocou na casa deles imediatamente se abraçaram e fizeram as pazes, deixando muito felizes seus filhinhos. Outra caiu em baixo de uma ponte onde moravam algumas crianças abandonadas e um casal sem filhos que ia passando pelo local de carro parou e as convidou para morarem em sua casa, formando assim uma linda família. E assim, por onde a fadinha jogava suas pétalas encantadas, muitas coisas boas iam acontecendo. Ela então entendeu que o poder da sua magia, que ela tanto procurava, estava o tempo todo dentro do seu coração: era o AMOR!

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA ETC.**

REPRESENTE COM DESENHOS A HISTÓRIA OUVIDA:

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw a visual representation of the story. The box is currently blank.

